

Hervé Bezet
Né en 1970

Artiste réalisateur / Plasticien vidéaste / Auteur
Site internet : <http://www.hervebezet.com> (Art contemporain)
: <http://www.films.hervebezet.com> (site en cours de construction)

CV RVB 1/4 - 28/09/23



Vit et travaille à Bourges

Mail : herve.bezet@gmail.com

N° Siret : 485 367 916 000 23 - N° Siren : 485 367 916 - CODE APE : 9003B Autre création artistique

Affilié à l'AGESSA, La Maison des Artistes (Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs) et à L'IRCEC

Affilié à l'ADAGP - Paris (Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques)

Formations

- 2000-2001 - Formation C.F.P.I. (Centre de Formation pour Plasticiens Intervenant en milieu scolaire, devenu CÉPIA), ENSA et I.U.F.M devenu ESPE (Établissement d'enseignement supérieur) de Bourges
- 1998 - **Licence en arts du spectacle - Mention " Études théâtrales "**, PARIS III Sorbonne nouvelle
- 1997 - **Maîtrise d'arts plastiques** (mention bien), PARIS VIII Vincennes-Saint-Denis
- 1996 - **Licence en arts du spectacle - Mention " Études cinématographiques et audiovisuelles "** PARIS III Sorbonne nouvelle
- 1995 - **Licence d'arts plastiques**, PARIS VIII Vincennes-Saint-Denis
- 1992-1994 - **Atelier de recherche théâtrale**, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- 1993 - **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (Ce diplôme est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Il est homologué au niveau 7 / Master 2)
- 1990 - **Diplôme National d'Arts Plastiques**, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (Ce diplôme est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Il est homologué au niveau 6 / Licence)

Activités 2023/2024 :

- Réalisation d'un court-métrage de 45 minutes dans un EHPAD en Région Centre-Val de Loire, avec l'association Cent Soleils d'Orléans, dans le cadre d'une résidence d'artiste, Culture santé – DRAC et ARS
 - Réalisateur intervenant auprès des classes de lycéens en terminale option cinéma - Région Centre-Val de Loire
 - Auteur d'un scénario original d'un court métrage en développement sur la thématique de l'harcèlement scolaire
 - Réalisateur /auteur d'un projet de film documentaire (en développements), sur mes parents paysans décédés, avec comme matière 100 heures tournées il y a près de vingt ans, intitulé : *Images manquantes, celles qu'ils ne regarderont jamais*. Lien internet : <https://ciclic.fr/images-manquantes-celles-qu-ils-ne-regarderont-jamais-de-bezet-herve-documentaire-rencontre-auteurs-producteurs-2023>
- Artiste réalisateur intervenant dans le cadre d'un projet « Aux art lycéens », sur le thème de l'autofiction au lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux

Démarches artistiques :

FILMS

- En tant que réalisateur / auteur de fiction, je recherche à explorer l'incommunicabilité entre des personnages. Durant l'écriture de mes projets fictionnels, je m'interroge également sur l'opposition ou l'addition "maîtrise et abandon", dès l'écriture d'une séquence, d'un scénario, afin d'être au plus près d'une réalité et d'une intensité durant le tournage.

Réalisateur / Auteur

Mes réalisations filmiques cherchent à rencontrer le réel au travers d'un glissement entre réalité et fiction, qui aborde directement ou indirectement des thématiques comme : La mémoire, la vérité, le mensonge, la figure du fantôme. la ruralité.

Réalisations (Films – Vidéos) :

2023. - *Mémoires vives*, (COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE), Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur 45 minutes, réalisé dans le cadre d'une résidence d'artiste en cinéma documentaire, dans le cadre du dispositif « Culture et santé » avec la DRAC, L'ARS l'association Cent Soleils et l'ehpad Pierre Lebrun de Neuville-Aux-Bois
- 2021 - *Mon Cher canal*, (DOCUMENTAIRE), 60 minutes, réalisé dans le cadre d'un atelier artistique d'une année en partenariat avec Les PEP18, La Région Centre-Val de Loire, Le Relais18, CICLIC Édition DVD avec un livre autour du Canal de Berry – Éditions Les mille Univers
- 2018 - *Bascouard et nous*, (DOCUMENTAIRE), 52' Co-réalisé avec des enseignants et lycéens du lycée Jean Mermoz de Bourges, dans le cadre d'un atelier artistique d'une année cinéma proposé par Ciclic et diffusé sur la TNT - BipTV, Cinémas MCB2 Bourges, L'Apollo, Châteauroux durant le festival *Retour vers le futur*
- 2015 - *M/M*, 25'10" (PORTRAIT ART) avec Mathieu mercier (artiste plasticien)
Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Objets manufacturés*, 28' (PORTRAIT ART), avec Mathieu mercier et Sophie Auger (commissaire d'exposition) - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- 2014 - *Couleurs d'âmes* (DOCUMENTAIRE), 52' Co-réalisé avec Adrienne Bonnet (comédienne et metteur en scène de théâtre) Film soutenu par la Fondation de France, Diffusions BipTV, TNT
Co-Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- 2012 - *Oh Underwood*, 27'43" (PORTRAIT ART) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Cueilleur Chercheur*, 12'16" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- 2009 - *Sans titre*, 12'56" (Vidéo art) - Auteur - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Image # 1928*, 15'17" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Générique blanc*, 5'43" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Domino cascade*, 9'19" (DOCUMENTAIRE) - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- 2008 - *Avatar*, 11'40" (COURT-MÉTRAGE - Collection FRAC Poitou-Charentes) Réalisation, Monteur
- *Casting*, 32'00" (DOCUMENTAIRE DE CRÉATION - Collection FRAC Poitou-Charentes)
Auteur, Réalisation, monteur
- *Réseau de neurones*, 4'11" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur

Réalisateur / Auteur**Réalisations****(Films Vidéos suite) :**

- 2008 - *Commission du CNC*, 5'51" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
 2006 - *Les maux*, 4'18" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
 2005 - *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, 1'11" (Vidéo art réalisé dans le cadre du projet de Mounir Fatmi : *Le reste*) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
 2004 - *Tom, Jerry et les ... tions*, 4'00" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
 2003 - *Miss Angee*, 4'56" (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur

Films :**(Institutionnels)**

- En parallèle à mes réalisations personnelles, je réalise occasionnellement des films institutionnels commandés par des FRAC (expositions, interviews d'artistes), pour des musées, l'ANR (l'Agence Nationale de Recherche) avec la DGA (Direction Générale de l'Armement) sur le thème de l'intelligence artificielle des robots. Trois films sur l'IA robotique d'une durée de 45', 60' et 75 minutes ont été réalisés, le dernier épisode avait été projeté à la Villette, Paris dans le cadre d'une conférence encadrée par le philosophe Bernard Stiegler.

Comédien

- Entre 1994 et 2002 j'ai été acteur dans plusieurs courts-métrages et comédien dans trois pièces de théâtre.

**Ateliers artistiques :
cinéma / Art**

- En parallèle à mon travail d'artiste plasticien vidéaste et réalisateur, j'encadre très régulièrement des ateliers cinéma réalisation de courts-métrages, remakes, films d'animation, grattage de pellicules..., depuis 2006 auprès de C.I.C.L.I.C (Agence régionale du centre pour le livre, l'image et la culture numérique en région centre, dispositifs : *Passeurs d'Images*, *Collège au cinéma*, *Lycéen au cinéma*, *futurs de l'écrit*), avec l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, la scène nationale *ÉQUINOXE* et le cinéma *l'Apollo* de Châteauroux. Pour chaque workshop, je propose une approche pédagogique et artistique autour des arts plastiques, de l'image cinématographique, le jeu de l'acteur, du montage cinéma auprès de différents publics, collègues dans le cadre du dispositif départemental du Cher : *Léz'Art Ô Collège*, auprès des lycées généraux, agricoles et professionnels, dans le cadre du dispositif « *Aux Arts Lycéens* ».

**Artiste Plasticien
vidéaste****Démarches artistiques :
ART**

- Dans le domaine de l'art contemporain, mon travail questionne le cinéma, ses rouages et ses pratiques autour de l'image, d'internet, du jeu de l'acteur, des matrices calculatoires servant à interpréter une image et de la mise en scène, en réalisant des formes plastiques et filmiques.

Expositions personnelles :

- 2018 - *Zoo Space, Château d'eau – Château d'art, Bourges*
 2012 - *Réseau de neurones, Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs, Lycée du bois d'amour, Poitiers*
 2010 - *Fake estate, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, commissaire d'exposition Nathalie Sécardin*
 2008 - *Réseau de neurones, L'appart - En attendant les cerises Productions, Poitiers*
 2005 - *Light, Galerie Art-Tension, Bourges*
 - *On vit entre des draps et nous sommes des ombres, Bandits-Mages, commissaire d'exposition Mounir Fatmi, Tour Eiffel, Bourges*
 2004 - *Chimères, ABC, passage d'Arcy, Dijon*
 2000 - *Dédoulements, Galerie Licence IV, Bourges*
 1998 - *Cicatrices, Galerie Espace 061 art contemporain, Rouen*

Expositions collectives (Sélections) :

- 2022 - *Face à face, reflets et miroirs, Le Miroir, du 17 septembre au 31 décembre 2022, Commissaire d'exposition : Jean-Luc DORCHIES, Poitiers*
 2021 - *L'Atelier des mémoires vives et imaginaires, Art, informatique et cybernétique, 1968 - 2021 Une exposition du Miroir de Poitiers, Chapelle Saint-Louis, Poitiers, du 1^{er} juillet au 31 octobre 2021, Commissaires d'exposition : Jean-Luc DORCHIES, Christophe Le Gac et Pierre Besson*
 2019 - *Commissariat pour un arbre #6, Château de Bouges, commissaire Mathieu Mercier*
 2017 - *Attraction(s), Collection FRAC Normandie Caen, Musée d'art et d'histoire de Lisieux, commissaire d'exposition Sylvie Froux*
 - *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien, Espace Croix-Baragnon commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse*
 2016 - *The House That Jack Built, Collection FRAC Normandie Caen, La maison de la vie associative, Alençon, commissaires d'exposition Sophie Vinet et Sylvie Froux (Expo collective)*
 2015 - *Entée libre, Collection FRAC Normandie Caen, Salle Max Pol Fouchet, Saint-Vaast-La-Hougue, commissaire d'exposition Sylvie Froux*
 2015 - *MORTELS suite et fin, commissaire d'exposition Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie*
 2014 - *Commissariat pour un arbre #5, Piaccé le radieux, commissaire Mathieu Mercier*
 2013 - *Collection, FRAC Basse-Normandie, Caen, commissaire d'exposition Sylvie Froux – Collection FRAC BN*
 2013 - *Commissariat pour un arbre #4, Jardin botanique de Bordeaux, commissaire Mathieu Mercier*
 2012 - *6^{ème} Biennale d'art contemporain de Bourges, commissaires d'exposition Dominique Abensour et Stéphane Doré*
 - *Face à face, Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs, Lycée Jean Hyppolite, Jonzac, commissaire d'exposition Alexandre Bohn*
 2011 - *Les futurs de l'écrit 2011, Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps*
 2009 - *008, collection nouvelles connexions, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, commissaire d'exposition Alexandre Bohn*
 2005 - *Révéléateur et fixateur, Galerie Art-Tension, Bourges*
 2003 - *quARTiers Libres, Cité Jean Macé, la Souterraine*
 2002 - *Stationnement temporaire, l'homme a la caméra figurine 2002, (performance) devant le Palais de Tokyo, Paris*
 2001 - *F.A.C - 2^{ème} édition, Pigny-Lizy*
 2000 - *Passage, Galerie La Tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer*

Collections publiques :
Art contemporain

- 2013 - FRAC Basse-Normandie : *Gérard's ghost house* (maquette)
 2008 - FRAC Poitou-Charentes : *Réseau de neurones* (installation dessin)
Casting (documentaire de création)
Avatar (court-métrage)

Résidences artistiques :
Art contemporain
Cinéma

- 2023 - Résidence artistique cinéma : EHPAD Pierre Lebrun, Neuville-Aux-Bois, Cent Soleils - D'autres images du cinéma
 DRAC ARS Région Centre-Val de Loire, dans le cadre du dispositif Culture et santé (1 semaine)
 2018 / 2019 - Atelier/Résidence Cinéma, Taza, Maroc, Région Centre - Val de Loire/Région Fès Meknès
 Consulat de France – Ciclic (plus de 3 semaines)
 2016 / 2017 - Formation cinéma : *Atelier d'écriture fiction courte - Château-Renault CICLIC* (Agence du livre image et la culture
 numérique) - Région Centre Val-De-Loire (2 mois)
 2010 - Résidence artistique : *Collège Marcel Duchamp* - Châteauroux (6 mois)
 2007-2008 - Résidence artistique : *L'appart* - En attendant les cerises Productions - Poitiers (12 mois)

Sélection :

- 2011 - 1% artistique pour le collège *Pierre de Ronsard* à Mer (41) – Conseil Général du loir et Cher

Publications :

- 2021 - Éditions livre/DVD : *Mon Cher canal, Les PEP18, Ateliers - Les mille univers*, 72 pages, 15 euros, septembre 2021
 2018 - Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen 2002 - 2014 - Éditions Dilecta - janvier 2018
 Édition bilingue Français/Anglais 420 pages, 27 cm, ill. en couleur 35 € - ISBN 978 - 2 - 37372 - 051 - 8
 Texte : Claire Kueny
 2017 - Catalogue *Traverse vidéo 2017 - 20 ans ce n'est pas rien*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*
 2012 - *Biennale d'art contemporain de Bourges*, Catalogue d'exposition collective et portfolio textes Dominique
 Abensour, Stéphane Doré, imprimé par GDS imprimeur - Limoges en octobre 2012
 2011 - DVD Nationale 20 : Film portrait : *UNDERLINE/BORDERLINE*, réalisé par Philippe Zunino, 11',
 Production Nationale 20 Bandits-Mages
 - Catalogue *Traverse vidéo 2011 - L'art proxime*, texte de Simone Dompeyre, *IMAGE#1928*
 - Catalogue Les futurs de l'écrit, Abbaye de Noirlac juin 2011, *texte d'Evelyne Loew, Still life / Lac noir*
 2009 - *HERVÉ BEZET - UNDERLINE/BORDERLINE - Sous l'écran les images - Beneath the Screen, Images*
 (livre 104 pages /DVD 56 min) - *Catalogue monographique français/anglais - Éditions : Un, Deux... Quatre*
 Éditions - ISBN : 978-2-35145-096-3 – 25 €
 - *TURBULENCES VIDÉO # 64 - Juillet 2009 - Les œuvres en scène - Underline/Borderline/Overline*
 Isabelle Delamont - français/anglais - www.videofformes-fest.com
 2003 - *Film : Stationnement temporaire, durée : 7'56" inclus dans le DVD, PARAPHERNALIA, Édition porosités 2003*

Diffusions vidéos et projections cinéma (Sélections) :

- 2018 - *Basculard et nous*, 52', chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv
 Cinéma l'Apollo, Festival : *Retour vers le futur*, Châteauroux, Cinéma MCB2, Bourges
 Lien internet : <https://ciclic.fr/actualites/basculard-et-nous-un-devoir-de-memoire>
 2017 - *Image # 1928, 15',09"*, *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien*, Espace Croix-Baragnon
 commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse
 2015 - *Couleurs d'âmes, 52' BIPTV* (multi diffusions), chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv
 2012 - *Un gâteau pour les cerises*, Mezzanine du Confort Moderne, Poitiers
 2011 - *Image # 1928, 15',09"*, Festival Traverse vidéo, Quatorzième édition, Art proxime,
 commissaire Simone Dompeyre, Toulouse
 2009 - *Kernel panic, Soirée Vidéo bar # 8 de Vidéofformes (performance vidéo)*,
 commissaire Gabriel Soucheyere, Galerie de l'art du temps, Clermont-Ferrand
 - *Cinéma Art et Essai Municipal Le RIO, Saint-Florent sur Cher*
 2005 - Festival *Rayons Frais*, Tours
 - *Images du Pôle, Lumen & Cent Soleils*, Orléans
 - *Les yeux la nuit*, nuit vidéo organisée par Lillebonne et les Yeux de l'Ouïe, Nancy
 2004 - Soirée *Image et propagande* organisée par Bandits-Mages, Bourges
 2003 - Festival *Bandits-Mages*, Bourges
 - *La galerie du cartable, La commune d'images*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

Télévisions :

- 2021 - *Reportage culturel Biptv*, Atelier cinéma au Collège Rosa Parks, Châteauroux, avril 2021
 2018 - *Reportage culturel Biptv*, Exposition Zoo Space, février 2018
 2017 - Journal France 3 Centre-Val de Loire, (série de cinq reportages) les 27, 28, 29, 30, 31 mars 2017
 2015 - *Kaléidoscope* émission du 3 juin 2015, de Sarah Benhassen 14'40", www.biptv.tv
 2014 - Journal France 3 Berry, 1 avril 2014
 2011 - *Journal des régions*, France 3, 17 février, 1 mars, 6 avril 2011
 2010 - *Reportage culturel Biptv*, 29 avril 2010

Conférences et Tables rondes :

- 2023 - Artiste réalisateur invité par Sylvie Chany coordinatrice de formation CÉPIA, pour une journée conférence/débat à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges
- 2016 - Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA, à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges
- Artiste invité par Alain Sadania pour une conférence dans le cadre de l'option arts plastiques du Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux
- 2012 - Réalisateur invité à la table ronde n°1 « Rapport aux images », du colloque organisé par Passeurs d'Images dans le cadre des rencontres nationales 2012, au grand hall de la Villette, Paris
- 2012 - Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA, École Nationale d'Arts de Bourges
- *Artiste invité à la table ronde, troisième session, du colloque organisé par l'Université Lyon 2, intitulé : Politique de l'enfance : le cas de l'éducation artistique (POLART)*
- 2010 - Intervenant cinéma / centre images pour un atelier de programmation dans le cadre de l'agence d'exploration urbaine Association Emmetrop Bourges
- 2010 - *Artiste invité à la table ronde n°1, du colloque organisé par le CFPI intitulé : Intervenir, l'artiste et la cité, à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Bourges*
- Intervenant cinéma dans le cadre d'une journée thématique intitulée : *Les visages de la nouvelle vague au cinéma art et essai, LE RIO à Saint-Florent-Sur-Cher*
- 2009 - Conférence à l'École Municipale des Beaux Arts de Châteauroux, invité par *Nathalie Sécardin* directrice
- Conférence à l'École Nationale Supérieure de l'Image d'Angoulême, Invité par *Laurent Makowec* enseignant