Hervé Bezet **Artiste réalisateur / Plasticien vidéaste / Auteur**
Né en 1970 **Site internet : www.hervebezet.com - www.films.hervebezet.com (site en construction)**

Adresse : 2 Impasse des plantes Sainte-Jeanne 18000 Bourges - Téléphone : 06 70 19 84 11
Mail : herve.bezet@gmail.com

N° Siret : 485 367 916 000 23 - N° Siren : 485 367 916 - CODE APE : 9003B Autre création artistique

Affilié à l'AGESSA et La Maison des Artistes (Association pour la gestion de la sécurité sociale des auteurs) & l'IRCEC
Affilié à l'ADAGP - Paris (Société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques)

Formations :

2000-2001	- Formation *C.F.P.I.* (Centre de Formation pour Plasticiens Intervenants, devenu CÉPIA), ENSA et I.U.F.M devenu ESPE (Établissement d'enseignement supérieur) de Bourges
1998	***- Licence en arts du spectacle - Mention " Études théâtrales "***, PARIS III Sorbonne nouvelle
1997	***- Maîtrise d'arts plastiques*** (mention bien), PARIS VIII Vincennes-Saint-Denis
1996	***- Licence en arts du spectacle - Mention " Études cinématographiques et audiovisuelles "*** PARIS III Sorbonne nouvelle
1995	***- Licence d'arts plastiques***, PARIS VIII Vincennes-Saint-Denis
1992-1994	*- Atelier de recherche théâtrale*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
1993	***- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique***, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (Ce diplôme est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Il est homologué au **niveau I / Master 2**)
1990	***- Diplôme National d'Arts Plastiques***, (vidéo - peinture), École Nationale Supérieure d'Art de Bourges (Ce diplôme est inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles. Il est homologué au **niveau 6 / Licence**)

Activités 2024 / 2025 (Sélections) :

- Réalisateur intervenant auprès des classes de lycéens en terminale option cinéma - Région Centre-Val de Loire
- Auteur d'un scénario original d'un court métrage en développement sur la thématique de l'harcèlement scolaire.
- Réalisateur /auteur d'un projet de film documentaire de plus de 60 minutes (en écriture et développements), sur mes parents paysans décédés, avec comme matière 100 heures tournées il y a près de vingt ans.
- Réalisateur d'un documentaire court de 26 minutes sur la mémoire agricole des silos de Saint-Satur (Cher 18)
- Réalisateur d'un documentaire court de 18 minutes intitulé : *PASSERELLE La santé autrement* (Châteauroux 36)

Artiste Plasticien vidéaste :

- Dans le domaine de l'art contemporain, mon travail questionne le cinéma, ses rouages et ses pratiques autour de l'image, d'internet, du jeu de l'acteur, des matrices calculatoires servant à interpréter une image et la mise en scène, en réalisant des formes plastiques et filmiques.

Expositions personnelles :

2018	*- Zoo Space, Château d'eau – Château d'art, Bourges*
2012	*- Réseau de neurones*, *Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs*, Lycée du bois d'amour, Poitiers
2010	*- Fake estate, Galerie Marcel Duchamp,* Châteauroux**,** commissaire d'exposition Nathalie Sécardin
2008	*- Réseau de neurones, L'appart - En attendant les cerises Productions*, Poitiers
2005	*- Light*, Galerie Art-Tension, Bourges
	- On vit entre des draps et nous sommes des ombres, Bandits-Mages,
	- commissaire d'exposition Mounir Fatmi, Tour Eiffel, Bourges
2004	*- Chimères*, ABC, passage d'Arcy, Dijon
2000	*- Dédoublements*, Galerie Licence IV, Bourges
1998	*- Cicatrices,* Galerie Espace 061 art contemporain, Rouen

Expositions collectives (Sélections) :

2022 - *Face à face, reflets et miroirs, Le Miroir, du 17 septembre au 31 décembre 2022*
Commissaire d'exposition : Jean-Luc DORCHIES, Poitiers

2021 - L'Atelier des mémoires vives et imaginaires, Art, informatique et cybernétique, 1968 - 2021
Une exposition du Miroir de Poitiers, Chapelle Saint-Louis, Poitiers, du 1er juillet au 31 octobre 2021,
Commissaires d'exposition : Jean-Luc DORCHIES, Christophe Le Gac et Pierre Besson

2019 - *Commissariat pour un arbre #6*, Château de Bouges, commissaire Mathieu Mercier

2017 - *Attraction(s),* Collection FRAC Normandie Caen, Musée d'art et d'histoire de Lisieux,
commissaire d'exposition Sylvie Froux
- *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien,* Espace Croix-Baragnon
commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse

2016 - The House That Jack Built , Collection FRAC Normandie Caen, La maison de la vie associative, Alençon,
commissaires d'exposition Sophie Vinet et Sylvie Froux (Expo collective)

2015 - *Entée libre*, *Collection FRAC Normandie Caen*, Salle Max Pol Fouchet, Saint-Vaast-La-Hougue,
commissaire d'exposition Sylvie Froux
- *MORTEL suite et fin,* commissaire d'exposition Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie

2014 - *Commissariat pour un arbre #5*, Piacé le radieux, commissaire Mathieu Mercier

2013 - *Collection,* FRAC Basse-Normandie, Caen, commissaire d'exposition Sylvie Froux – Collection FRAC BN

2013 - *Commissariat pour un arbre #4*, Jardin botanique de Bordeaux, commissaire Mathieu Mercier

2012 - *6 ème Biennale d'art contemporain de Bourges,*
commissaires d'exposition Dominique Abensour et Stéphane Doré
- *Face à face,* Collection FRAC Poitou-Charentes Hors les murs, Lycée Jean Hyppolite, Jonzac,
commissaire d'exposition Alexandre Bohn

2011 - *Les futurs de l'écrit 2011*, Abbaye de Noirlac, Bruère-Allichamps

2009 - 008, collection nouvelles connexions, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême,
commissaire d'exposition Alexandre Bohn

2005 - *Révélateur et fixateur*, Galerie Art-Tension, Bourges

2003 - *quARTiers Libres,* Cité Jean Macé, la Souterraine

2002 - *Stationnement temporaire, l'homme a la caméra figurine 2002,* (performance) devant le Palais de Tokyo, Paris

2001 - *F.A.C - 2 éme édition*, Pigny-Lizy

2000 - *Passage*, Galerie La Tête d'Obsidienne, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer

Collections publiques Art contemporain :

2013 - FRAC Basse-Normandie : *Gérard's ghost house* (maquette)

2008 - FRAC Poitou-Charentes : *Réseau de neurones* (installation dessin)
Casting (documentaire de création)
Avatar (court-métrage)

Collections privées
Art contemporain : - Installation in situ, peintures, dessins

Résidences artistiques :

2023 - Résidence artistique cinéma : EHPAD Pierre Lebrun, Neuville-Aux-Bois, Cent Soleils - D'autres images du
Cinéma DRAC ARS Région Centre-Val de Loire,dans le cadre du dispositif Culture et santé (1 semaine)

2018 / 2019 - Atelier/Résidence : Atelier artistique Cinéma, Taza, Maroc, Région Centre - Val de Loire/Région Fès Meknès
Consulat de France – Ciclic (plus de 3 semaines)

2016 / 2017 - Formation *: Atelier d 'écriture fiction courte - Château-Renault CICLIC* (Agence du livre image et la culture
numérique) - Région Centre Val-De-Loire (2 mois)

2010 - Résidence artistique : *Collège Marcel Duchamp* - Châteauroux (6 mois)

2007-2008 - Résidence artistique : L'appart - *En attendant les cerises Productions* - Poitiers (12 mois)

Ateliers artistiques :

- En parallèle à mon travail d'artiste plasticien vidéaste et réalisateur, j'encadre très régulièrement des ateliers artistiques en arts visuels et en cinéma, réalisation de courts-métrages, remakes, films d'animation, depuis 2006 auprès de *C.I.C.L.I.C* (Agence régionale du centre pour le livre, l'image et la culture numérique en région centre, dispositifs : *Passeurs d'Images, Collège au cinéma, Lycéen au cinéma, futurs de l'écrit*), avec l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, la scène nationale *ÉQUINOXE* et le cinéma l'*Apollo* de Châteauroux. Pour chaque workshop, je propose une approche pédagogique et artistique autour des arts plastiques, de l'image cinématographique, le jeu de l'acteur, du montage cinéma auprès de différents publics, collèges dans le dispositif départemental du Cher : *Léz'Art Ô Collège*, auprès des lycées généraux, agricoles et professionnels et celui national en Région Centre-Val de Loire *« Aux Arts Lycéens ».*

Réalisations (Films – Vidéos) :

2023. - *Mémoires vives,* (COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE), Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
45 minutes, réalisé dans le cadre d'une résidence d'artiste en cinéma documentaire, dans le cadre du dispositif
« Culture et santé » avec la DRAC, L'ARS l'association Cent Soleils et l'ehpad Pierre Lebrun de Neuville-Aux-Bois

2021 - *Mon Cher canal,* (DOCUMENTAIRE), 60 minutes, réalisé dans le cadre d'un atelier artistique d'une année en
partenariat avec Les PEP18, La Région Centre-Val de Loire, Le Relais18 et CICLIC
Édition DVD avec un livre autour du Canal de Berry – Éditions Les mille Unvivers

Réalisations <u>SUITE</u>
(Films – Vidéos) :

2024 - *Mon Cher canal,* (DOCUMENTAIRE), 60 minutes, Muséum d'histoire naturelle de Bourges
2018 - *Bascoulard et nous*, (DOCUMENTAIRE), 52 minutes Co-réalisé avec des enseignants et lycéens du lycée Jean Mermoz de Bourges, dans le cadre d'un atelier artistique d'une année cinéma proposé par Ciclic et diffusé sur la TNT - BipTV, Cinémas MCB2 Bourges, L'Apollo, Châteauroux durant le festival *Retour vers le futur*
2015 - *M/M*, 25'10'' (PORTRAIT ART) avec Mathieu mercier (artiste plasticien) Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Objets manufacturés, 28' (*PORTRAIT ART), avec Mathieu mercier et Sophie Auger (commissaire d'exposition) - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2014 - *Couleurs d'âmes* (DOCUMENTAIRE), 52 minutes Co-réalisé avec Adrienne Bonnet (comédienne et metteur en scène de théâtre) Film soutenu par la Fondation de France, Diffusions BipTV, TNT Co-Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2012 - *Oh Underwood*, 27'43'' (PORTRAIT ART) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Cueilleur Chercheur,* 12'16'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2009 - *Sans titre,* 12'56'' (Vidéo art) - Auteur - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Image # 1928,* 15'17'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Générique blanc*, 5'43'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
- *Domino cascade, 9'19''* (DOCUMENTAIRE) - Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2008 - *Avatar,* 11'40'' (COURT-MÉTRAGE - Collection FRAC Poitou-Charentes) Réalisation, Monteur
- *Casting,* 32'00'' (DOCUMENTAIRE DE CRÉATION - Collection FRAC Poitou-Charentes) Auteur, Réalisation, monteur
- *Réseau de neurones*, 4'11'' (Vidéo art) Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2008 - *Commission du CNC*, 5'51'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2006 - *Les maux*, 4'18'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2005 - *On vit entre des draps et nous sommes des ombres*, 1'11'' (Vidéo art réalisé dans le cadre du projet de Mounir Fatmi : *Le reste*) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2004 - *Tom, Jerry et les … tions,* 4'00'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur
2003 - *Miss Angee*, 4'56'' (Vidéo art) - Auteur, Réalisation, Cadreur, Prise de sons, Monteur

Films :
(Institutionnels)

- En parallèle à mes réalisations personnelles, je réalise occasionnellement des films institutionnels commandés par des FRAC (expositions, interviews d'artistes), pour des musées et galeries d'art, pour des structure ded santé, auprès de l'ANR (l'Agence Nationale de Recherche) avec la DGA (Direction Générale de l'Armement) sur le thème de l'intelligence artificielle des robots.
Trois films sur l'IA robotique d'une durée de 45', 60' et 75 minutes ont été réalisés, le dernier épisode avait été projeté à la Villette, Paris dans le cadre d'une conférence encadrée par le philosophe Bernard Stiegler.

Comédien :

- Entre 1994 et 2002, j'ai été acteur dans plusieurs courts-métrages et comédien dans trois pièces de théâtre, à Paris et à Bourges.

Publications :

2021 - Éditions livre/DVD : Mon Cher canal, Les PEP18, Ateliers - Les mille univers, 72 pages, 15 euros, septembre 2021
2018 - Catalogue de la Collection du Frac Normandie Caen 2002 – 2014 - Éditions Dilecta - janvier 2018 Édition bilingue Français/Anglais 420 pages, 27 cm, ill. en couleur 35 € - ISBN 978 - 2 - 37372 - 051 - 8 Texte : Claire Kueny
2017 - Catalogue Traverse vidéo 2017 - 20 ans ce n'est pas rien, texte de Simone Dompeyre, IMAGE#1928 IMAGE#1928
2012 Biennale d'art contemporain de Bourges, Catalogue d'exposition collective et portfolio textes Dominique Abensour, Stéphane Doré, imprimé par GDS imprimeur - Limoges en octobre 2012
2011 - DVD Nationale 20 : Film portrait : UNDERLINE/BORDERLINE, réalisé par Philippe Zunino, 11', Production Nationale 20 Bandits-M
- Catalogue Traverse vidéo 2011 - L'art proxime, texte de Simone Dompeyre, IMAGE#1928
- Catalogue Les futurs de l'écrit, Abbaye de Noirlac juin 2011, texte d'Évelyne Loew, Still life / Lac noir
2009 - HERVÉ BEZET - UNDERLINE/BORDERLINE - Sous l'écran les images - Beneath the Screen, Images (livre 104 pages /DVD 56 min) - Catalogue monographique français/anglais - Éditions : Un, Deux… Quatre Éditions - ISBN : 978-2-35145-096-3 – 25 €
- TURBULENCES VIDÉO # 64 - Juillet 2009 - Les œuvres en scène - Underline/Borderline/Overline Isabelle Delamont - français/anglais - www.videoformes-fest.com
2003 - Film : Stationnement temporaire, durée :7'56'' inclus dans le DVD, PARAPHERNALIA, Édition porosités 2003

Diffusions vidéos et projections cinéma (Sélections) :

2018 - Bascoulard et nous, 52', chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv Cinéma l'Apollo, Festival : *Retour vers le futur*, Châteauroux, Cinéma MCB2, Bourges
2017 - Image # 1928, 15',09'', *Traverse vidéo 20 ans ce n'est pas rien,* Espace Croix-Baragnon commissaire d'exposition Simone Dompeyre, Toulouse
2015 - *Couleurs d'âmes, 52'* BIPTV (multi diffusions), chaîne de télévision, canal 36 et TNT, www.biptv.tv
2012 - *Un gâteau pour les cerises*, Mezzanine du Confort Moderne, Poitiers
2011 - Image # 1928, 15',09'', Festival Traverse vidéo, Quatorzième édition, Art proxime, commissaire Simone Dompeyre, Toulouse
2009 - Kernel panic, *Soirée Vidéo bar # 8 de Vidéoformes (performance vidéo), commissaire Gabriel Soucheyere,* Galerie de l'art du temps, Clermont-Ferrand
- Cinéma Art et Essai Municipal Le RIO, Saint-Florent sur Cher
2005 - *Festival* Rayons Frais*, Tours*

Diffusions vidéos et projections cinéma (Sélection SUITE) :

2005 - *Images du Pôle,* Lumen & Cent Soleils, Orléans
2005 - *Les yeux la nuit*, nuit vidéo organisée par Lillebonne et les Yeux de l'Ouïe, Nancy
2004 - Soirée *Image et propagande* organisée par Bandits-Mages, Bourges
2003 - Festival *Bandits-Mages*, Bourges
- *La galerie du cartable, La commune d'images*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

Télévisions :

2021 - Reportage culturel Biptv, Atelier cinéma au collège Rosa Parks, Châteauroux, avril 2021
2018 - *Reportage culturel Biptv*, Exposition Zoo Space, février 2018
2017 - Journal France 3 Centre-Val de Loire, (série de cinq reportages) les 27, 28, 29, 30, 31 mars 2017
2015 - *Kaléidoscope* émission du 3 juin 2015, de Sarah Benhassen 14'40'', www.biptv.tv
2014 - Journal France 3 Berry, 1 avril 2014
2011 - *Journal des régions*, France 3, 17 février, 1 mars, 6 avril 2011
2010 - *Reportage culturel Biptv*, 29 avril 2010

Conférences, Tables rondes, Jury :

2020 - Membre de jury « concours d'entrée écoles d'art blanc »
Classe préparatoire Art lycée Alain Fournier, Bourges avec l'ENSA
2016 - Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA,
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- Artiste invité par Alain Sadania pour une conférence dans le cadre de l'option arts plastiques
du Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux
2012 - Réalisateur invité à la table ronde n°1 « Rapport aux images », du colloque organisé par Passeurs d'Images
dans le cadre des rencontres nationales 2012, au grand hall de la Villette, Paris
- Artiste invité par Sylvie Chany pour une conférence dans le cadre du CEPIA,
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- *Artiste invité à la table ronde, troisième session, du colloque organisé par l'Université Lyon 2,* intitulé *:* Politique de l'enfance : le cas de l'éducation artistique (POLART)
2010 - *Artiste invité à la table ronde n°1, du colloque organisé par le CFPI* intitulé *:* Intervenir, l'artiste et la cité*,* à l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- Intervenant cinéma dans le cadre d'une journée thématique intitulée : *Les visages de la nouvelle vague, cinéma* art et essai, LE RIO à Saint-Florent-Sur-Cher
2009 - Conférence à l'École Municipale des Beaux Arts de Châteauroux, invité par *Nathalie Sécardin* directrice
- Conférence *à l'École Nationale Supérieure de l'Image d'Angoulème, Invité par Laurent Makowec* enseignant

Intervenant formations :

2024 - Intervenant réalisateur dans le cadre d'une formation cinéma tournage /montage d'une journée
au lycée Jean Mermoz de Bourges auprès d'enseignants / enseignantes de l'académie Orléans-Tours.